

Coût du stage

- **130 €** (udea37 et udesma37)
- **185 €** (hors unions et hors département)
(dont 1 € d'adhésion à l'UDEA37)

Modalités de paiement :

- Virement bancaire
(RIB fourni à réception de l'inscription)
- Chèque à l'ordre de l'UDEA 37
- Chèques vacances

Autorisation parentale

(obligatoire pour les mineurs)

Je soussigné(e)

Responsable légal de l'enfant

l'autorise à participer au Stage de l'Orchestre
Cordes 2024.

J'autorise les organisateurs à prendre toutes
les mesures d'urgence en cas d'accident
étant entendu que je serai prévenu(e) dans
les meilleurs délais.

Fait le / /2024

Signature



Infos pratiques

- Tous les stagiaires devront venir avec leurs pupitres (marqué : nom et téléphone)
- Les violoncellistes devront se munir de leurs « planchette »
- Prévoir une pochette nominative pour les partitions
- Prévoir les goûters (repas fourni et pris sur le lieu du stage)
- Tenue de concert : bas foncé et haut uni de couleur (pas de baskets, merci !)

Renseignements

Responsable du stage :

Marie BELIN : 06 51 31 01 97

Adresse du stage :

Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours
2 ter, rue du petit pré
37000 Tours



Stages musicaux
départementaux 2024

Orchestre Cordes 1^{er} Cycle

22 au 26 avril 2024

LIEU DU STAGE

Conservatoire à Rayonnement
Régional de Tours
2 ter, rue du petit pré
37000 Tours

ACCESS
PRINT accessprint.fr



VILLE DE
TOURS

**Le stage est ouvert à tous les élèves
(Cycle I et cycle II 1 et 2, enfants et adultes) :
violon, alto, violoncelle et contrebasse.**

Organisation des journées

9H30 – 12H30 : activités musicales
par pupitres ou en tutti
12H30 – 14H : repas chaud sur place
14H – 17H : activités musicales
par pupitres ou en tutti

Concert

Vendredi 26 avril 2024 à 18h

Espace Joséphine BAKER
Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours
2 ter, rue du petit pré
37000 Tours

Le stage

Ce stage réunit des instrumentistes pratiquant les cordes frottées dans les écoles de musique d'Indre et Loire, dès la première année et ayant une pratique collective ou en orchestre.

Les objectifs sont :

- La découverte de la pratique orchestrale
- La rencontre avec de nouveaux professeurs
- Le partage d'une même passion
- Le travail d'un programme musical afin de se produire en concert



L'équipe

Direction artistique : Marie BELIN
Professeur de violon au CRR de Tours, Violoniste à l'Opéra de Tours



Les professeurs

Violon : Géraldine BISI

Professeur de violon à l'école de musique de l'Aubrière à Fondettes et au Pôle des Arts Paul Gaudet à Amboise. Violoniste au sein de l'ensemble orchestral 41, de l'orchestre d'Orléans, de l'orchestre Camerata Ambacia, duo Dyad, Ensemble Aiôn, PTYX...

Alto : Olivier DAMS

Professeur d'Alto dans les écoles de musique de St-Cyr-sur-Loire, Monts, Amboise, Fondettes, Chanceaux/Notre Dame d'Oé. Musicien professionnel à l'ensemble orchestral du 41 et l'orchestre Camerata Ambacia, dans les groupes Pitchipoï, Minoush-K et El TrioR.

Violoncelle : Camille GUEIRARD

Professeur de violoncelle à l'école de musique des Territoires Vendômois. Membre de différents orchestres en Région Centre : Ensemble Orchestral 41, Camerata Ambacia, PTYX...

Contrebasse : Mélanie LOISEL

Professeur de contrebasse à l'Ecole Municipale der musique de Saint Cyr sur Loire, membre de différents ensembles de musiques actuelles et de création.

Deux animateurs diplômés assureront les pauses et la détente.

Responsables du stage :

Marie BELIN : 06 51 31 01 97
Albane BOUTEILLER : 06 81 07 90 02

Stage Orchestre Cordes 1^{er} Cycle

22 au 26 avril 2024

Bulletin d'inscription

**Ce bulletin d'inscription est à retourner
au plus tard le lundi 15 avril 2024 à l'UDEA37 :**

30, rue de ville David – 37400 Amboise
Tél. 02 47 57 06 97

Chaque stagiaire recevra la confirmation
de son inscription, accompagnée des éléments
concernant son stage par courrier ou email
et le paiement

Nom :

Prénom :

Adresse :

Date de naissance : / /

Téléphone :

Portable :

Courriel :

Instrument :

Nombre d'années :

École de musique fréquentée :

Inscriptions dans la limite des places disponibles.

